

Entrevistada: *Sophia Augusta de Lyra Tavares*

Profissão: Escritora (Viúva do Dr. Roberto de Lyra Tavares)

Participação especial: *Juíza Maria Raimunda Teixeira de Azevedo*

Data: doze de março de 1999

Local: Residência da Entrevistada – Rio de Janeiro/RJ.

Duração: 24 min.

Número de fitas: 01

Coordenador da entrevista: Luiz César A. Bittencourt Silva

Entrevistador: Jorge Luís Rocha

Levantamento Bibliográfico e Roteiro: Jorge Luís Rocha

Sumário: Adeir Barbosa Lemos

Revisão: Jorge Luís Rocha

Sumário

Abertura. Comentários sobre a carreira de seu pai (Augusto Tavares de Lyra). Relato de como conheceu seu esposo. Comentários sobre seu casamento (1923). Os filhos. A figura de Roberto de Lyra Tavares, seu esposo. Início de sua carreira. Concurso para o Ministério Público (1924). Nome de alguns candidatos. Comentários sobre este concurso. Comentários sobre a amizade entre o Dr. Roberto Lyra e o min. Nelson Hungria. A idéia de cada um sobre a fixação da pena-base. Os grandes amigos de seu esposo. Comentários sobre a elaboração do Código Penal e seus autores. Local onde se realizavam as reuniões. A atuação de seu esposo em entidades internacionais. A importância desse acontecimento para ambos. Comentários sobre a figura do professor Roberto Lyra. Relacionamento com seus alunos. Comentários sobre a influência de seu esposo na escolha da carreira do filho. Relato de fato pitoresco. Depoimento sobre a escolha de seu esposo para ser ministro da Educação e Cultura (1962). Período em que exerceu essa função. Comentários sobre o trabalho de Roberto Lyra no anteprojeto do Código das Execuções Penais. Depoimento a respeito do relacionamento entre Roberto Lyra e Getúlio Vargas. Incompatibilidade entre os cargos de promotor público e o de professor. Fundador da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Procedimentos adotados por Roberto Lyra para a elaboração de suas obras. Atuação no Tribunal do Júri. Opinião sobre a Justiça eleitoral. Legados deixados por seu esposo. Comentários sobre a sua vida de casada. Obras de sua autoria. Sua eleição à Academia de Letras de Recife. Encerramento.